

## **Afrika Bambaataa**

### **O Pacificador faz palestra sobre trabalho decente e trabalho escravo no Sinthoresp**

*Bambaataa foi indicado ao Prêmio Nobel da Paz em 2010, pelo reconhecimento de suas ações sociais em todo o mundo através do Hip-Hop.*

**Dia 6 de outubro, às 11h**

Crédito: Divulgação Afrika Bambaataa



**Afrika Bambaataa**, o grande influenciador de gerações por meio de uma Cultura Libertária de vida e por suas reflexões acerca do “Conhecimento”, aceitou o convite do **Sinthoresp** – Sindicato dos Trabalhadores em Gastronomia e Hospedagem de São Paulo e Região, para uma palestra sobre o “trabalho escravo em pleno século 21” e para pedir por trabalho decente, como filosofia positiva de vida para jovens desassistidos socialmente.

Ao longo de sua peregrinação pelo mundo em favor de um Hip-Hop autêntico, digno moral e socialmente acessível a todos, **Bambaataa** esteve também a frente de movimentos importantes apoiando campanhas como “Libertem James Brown” – durante o período em que o Pai do *Soul* e do *Funk* esteve preso – e contra o “*Apartheid*”, na África do Sul.

Na abertura do evento, a **Cia Tribo de Dança**, comandada pela coreógrafa e bailarina **Solange Ferreira** faz apresentação com seu corpo de baile, e por meio da linguagem da dança, faz uma manifestação contra o trabalho escravo. Além disso, um vídeo inédito sobre o mesmo tema será apresentado.

**Serviço:**

**Dia:** 06 de outubro

**Local:** Rua Taguá, 282 – Liberdade – São Paulo – Auditório do Sinthoresp

**Horário:** 11h

**Entrada livre**

**Para confirmação de Jornalistas:**

Rosana Grant – Assessora de Imprensa – 11-9503-8416

Italo Rufino – Assistente da Assessoria de Imprensa: 11-9864-9713

## Informações Oficiais sobre AFRIKA BAMBAATAA

Crédito: Divulgação Afrika Bambaataa



O DJ, Mc e Produtor, Afrika Bambaataa fez uma apresentação Histórica, no ROCK IN RIO, no último dia 29 de Setembro e dividiu o grande palco com a cantora e compositora Paula Lima.

O Pai do Hip Hop, movimento que iniciou em parceria de Kool Herc e Grand Master Flash no Bronx, em Nova York, através do rap, break, graffite, DJ e o conhecimento (the knowledge); Além dos ritmos Freestyle\_Miami Bass e Electro-Funk; A lenda viva influenciou

também, o Funk Carioca e a música eletrônica.

Sucessos como Planet Rock, Looking for The Perfect Beat, Renegades, Peace Unity Love And Having Fun, entre outros hits, fazem com que JayZ, Snoop Dogg, Common, Q-Tip, Black eye Peas, Marcelo D2, BNegão, Black Alien, Bing Man, Rappin Hood, entre outros artistas nacionais e internacionais do gênero, sigam desenvolvendo a cultura pelo mundo.

Aasim Bey cresceu no Bronx, um dos bairros mais violentos de Nova York, nos anos 1970, e participou da gangue Espadas Negras. Do outro lado, Afrika Bambaataa, músico que rodou o mundo com um funk recheado de influências de todos os tipos, sempre com mensagens de Amor, solidariedade... Apesar da oposição, os dois são a mesma pessoa. O apelido só camuflava o jovem que subia às picapes no início do movimento hip-hop, com a postura de um pacificador.

Conhecido como enciclopédia ambulante de hits, Bambaataa usa os mais diversos estilos musicais em suas mixagens, desde clássicos do soul, rap, funk, ao rock. Característica que tornou 'Planet Rock', uma música que rompeu fronteiras, inspirado nos sons sintéticos criados pelo grupo alemão Kraftwerk, seu maior hit; Outro hit conhecido é. Unity, canção com trechos de músicas de James Brown, e World destruction, gravação dele com o ex-Sex Pistol John Lydon, uns de seus hits que constam em seu set universal.

### REALIZAÇÃO:



### APOIO:

